

Název:

Haškovy povídky ze starého mocnářství

Žánr:

Komedie

Rok:

1952

Režie:

Miroslav Hubáček

Předloha:

Jaroslav Hašek (povídky Polévka pro chudé děti, Schůze obecního zastupitelstva v Mejdlovařech, Vzpoutra trestance Šejby a Trampoty pana Tenkrát)

Scénář:

Ivan Osvald, Karel Feix

Kamera:

Josef Střecha

Arch:

Jan Zázvorka, Karel Černý

Hrají:

František Smolík (kníže Robert Mechlínský), Růžena Šlemrová (kněžna Adéla), Jaroslav Vojta (obecní policajt Pazourek), Josef Kemr (učitel), Jan Pivec (starosta a hospodský Bálek), Jiřina Šejbalová (Mařena, starostova žena), Vladimír Řepa (myslivec Machlíček, starostův náměstek), Stanislav Neumann (kostelník)

Název:

Polévka pro chudé děti

Obsah:

Kníže Robert se rozhodne pokračovat v rodinné tradici a udělat dobrý skutek - uvaří polévku pro chudé děti. Slavnostně oškrábe první brambor, dokončení polévky svěří policajtovi Pazourkovi. Ten si pošle pro kořalku a usne. Děti využijí Pazourkova spánku a vhodí do kotle jeho vysoké boty. Kníže po návratu zprohýždky sní schutí polévku. Když však spatří v kotli plovoucí boty, zařekne se, že již polévku nikdy vařit nebude.

Název:

Schůze obecního zastupitelstva

Obsah:

Do posledního kola konkursu na místo obecního policajta se dostali tři kandidáti

Název:

Trampoty pana Tenkráta

Obsah:

Matylda, dcera pana vrchního rady, se musí vdávat. Je však třeba nejdříve najít ženicha, neboť pan Syrovátko, snímž Matylda strávila noc, je již ženat. Volba pana rady padla na jeho nesmělého podřízeného pana Tenkráta. Pan Tenkrát záhy pochopí situaci, ale jeho odpor je marný - je oženěn a pak povýšen.

Název:

Vzpoura trestance Šejby

Obsah:

Do věznice přijede na inspekci komise, která se má také zúčastnit mše. Trestanec Šejba však odmítne ministrovat, neboť správce mu za tento úkon nechce přidat knedlík. Po dlouhých tahanicích Šejba prosadí svou a k přilepšení si pomůže i kaplan. Mše se ale nakonec nekoná, protože členové komise, vedené zemským radou, nejsou schopni se po hostině udržet na nohou.

Bibliografie:

”Býval svět jako květ”. Svět vobrazech 8, 1952, č. 10 (8. 3.), s. 21 [kom., 4 f., 1 prac. f.].??.Ivan Osvald, Karel Feix, Račte si vybrat... Čtyři Haškovy povídky v novém českém filmu. Kino 7, 1952, č. 6 (13. 3.), s. 126 - 127 [kom., 6 f.].??Málo známý Jaroslav Hašek. Filmové informace 3, 1952, č. 20 (15. 5.), s. 5 [kom.].??Proč jsme zpracovali Haškovy povídky pro film. (Autoři námětu, Karel Feix a Ivan Osvald, o své práci). Filmové informace 3, 1952, č. 20 (15. 5.), s. 13 [expl.].??-h-, Býval svět jako květ. Druhá povídka z filmu režiséra M. Hubáčka. Kino 7, 1952, č. 12, s. 248 - 249 [kom., 8 f.].??Dokončení filmu ”Haškovy povídky” (Ze starého mocnářství). Filmové informace 3, 1952, č. 42 (16. 10.), s. 8 - 9 [kom.].??Jiří Hrbas, Haškovy povídky ve filmu. Svět vobrazech 8, 1952, č. 51 (20. 11.), s. 20 - 21 [rec., 17 f.].??Jindřich Plachta, Kfilmu ”Haškovy povídky”. Nový život 1952, č. 12 (20. 12.), s. 1947 [kom.].??”Haškovy povídky - ze starého mocnářství” (původně ”Býval svět jako květ”). Filmové informace 3, 1952, č. 52 (24. 12.), s. 7 [kom.].?? (RT), Haškovy povídky ve filmu. Rovnost 68, 1952, č. 149 (31. 12.), s. 9 [rec.].??J. H., Haškovy povídky ze starého mocnářství. Kino 8, 1953, č. 1 (1. 1.), s. 8 - 9 [kom., 17 f.].??Jan Kliment, Haškovy povídky. Svět práce 3, 1953, č. 1 (1. 1.), s. 9 [rec., 2 f.].??Haškovy povídky ve filmu. Svobodné slovo 9, 1. 1. 1953, č. 1, s. 6 ?rec., 1 f.?.??bs [Bedřich Slavík], Zfilmované povídky Jaroslava Haška. Lidová demokracie 9, 3. 1. 1953, č. 2, s. 4 [rec.].??[V těchto týdnech...]. Stráž míru 8, 1953, č. 1 (3. 1.), s. 6 [rec.].??[Největší pozornosti...]. Práce 9, 6. 1. 1953, č. 4, s. 4 [an.].??Václav Grešík, Nad odkazem Jaroslava Haška. Nová svoboda 9, 8. 1. 1953, č. 6, s. 4 [rec.].??Na ”Haškových povídkách”. Pochodeň 39, 1953, č. 2 (9. 1.), s. 9 [rec.].??bs [Bedřich Slavík], Haškovy povídky ze starého mocnářství. Křesťanská žena 6, 1953, č. 4 (10. 1.), s. 8 - 9 [rec.].??A. Malina, Haškovy povídky ze starého mocnářství. Obrana lidu 7, 15. 1. 1953, č. 12, s. 3 [rec.].??Švitorka, Na filmovém pásu. Požární ochrana 1953, č. 2 (15. 1.), s. 6 [rec.].??Vladimír Bor, Filmová satira podle Haškových povídek. Mladá fronta 9, 16. 1. 1953, č. 13, s. 2 [rec.].??K. Bradáč, ”Haškovy povídky”. Rudé právo 33, 29. 1. 1953, č. 29, s. 4 [rec.].??Otakar Vávra, Za ideově uměleckou kvalitu čs. kinematografie a za hospodárné splnění plánu. Kino 8, 1953, č. 6 (12. 3.), s. 84 - 85 [an.].??Ohlas filmu ”Haškovy povídky - ze starého mocnářství” za hranicemi. Filmové informace 4, 1953, č. 49 (10. 12.), s. 14 - 15 [cit. rec.]. * Haškovy povídky. (Ohlas filmů československé produkce zahraničním tisku). ČSF, Československé filmy vcizině 2, Praha 1953 [cit. rec.]; Sovetskaja kultura 20. 10. 1953, Komsomolskaja pravda 18. 10. 1953, Trud 18. 10. 1953, Film 16. 7. 1953, Trybuna ludu 25. 8. 1953, Standar modych 21. 8. 1953, Neues Deutschland 25. 10. 1953, Berliner Zeitung 20. 10. 1953, Die Weltbühne 21. 10. 1953, Sonntag 25. 10. 1953, Filmblätter 6. 11. 1953, Rabotničesko delo 11. 8. 1953, Narodna mladež 8. 8. 1953, Černomorski front 12. 9. 1953, Pamut Ujsag 22. 10. 1953, Kobanyai Zomanc 22. 10. 1953, Esti Budapest 3. 11. 1953, Termesztet es Technika 5. 11. 1953, Magyar Nemzet 14. 11. 1953].??R. Jureněv, Zdařilá filmová satira. Praha - Moskva 4, 1954, č. 1, s. 104 - 106 [cit. rec.]; Sovetskaja kultura].??R. Jureněv, Talentovaná satira. Sovětský film 3, 1954, č. 1 (únor), s. 112 - 114 [cit. rec.]; 1 f.; Sovetskaja kultura 20. 10. 1953].??”Haškovy povídky” v Rumunsku. Filmové informace 5, 1954, č. 10 (11. 3.), s. 15 [kom.].??”Haškovy povídky” v Rumunsku. Kino 9, 1954, č. 8 (8. 4.), s. 115 [an.; Scenteia].

